

**.PCO** Apesar da queda do PIB, o setor de serviços e consumo do Brasil está salvando a pátria

(Rede de Chefs) Em Itapevica, um festival que ensina a fazer comidinhas e quitutes da roça  
(Agua na Boca) "Chef Tullio", o bar que tem a cara do dono  
(Paulo Coelho) Quatro histórias da cristandade  
(Dia-a-dia) Gilberto Amaral garante que doença não dá voto

Pág. 3  
Pág. 4  
Pág. 6  
Pág. 7



**.Entrevista**

Após viver de glórias passadas, o campeão Ricardo Mattoli optou por treinar nadadores deficientes visuais. E já colheu as primeiras medalhas.

Pág. 8

# Domingo

Hoje

PÁGINA 1 - BELO HORIZONTE, DOMINGO, 14/6/2009 EDITOR: PAULO CESAR DE OLIVEIRA - domingo@hojeonline.com.br

DESTINA FINECA



MIRTES HELENA  
EDITORA-ADJUNTA

Foi a primeira vez que Mauro Silper fez sua arte na presença do distinto público. A emoção, ele conta, foi sem tamanho quando ele e outros se dispuseram a escancarar seu ofício em plena Savassi, enquanto a plateia, curiosa, tentava desvendar os segredos e entender a distância entre a intenção e o gesto de quem se postava à frente das telas em branco. Este "Urbi e Orbi" em acrílica sobre eucatex foi o que sua cabeça, coração e mãos fizeram naquela manhã. A ideia? Homenagear Le Corbusier, o franco-suíço que tanto fez pela arquitetura, o homem que projetou tantas maravilhas, que virou referência, que se tornou sinônimo de Paris. E aí está a cidade-luz de Silper: sem Torre Eiffel nem Arco do Triunfo. Mas de traços exuberantes e um rio - Sena - onde homens e cidades possam se ver como num espelho.

A obra "Imaginária", da qual faz parte "Urbi e Orbi", está em cartaz até o próximo dia 25 no Hotel Mercure BH Lourdes, dentro das comemorações do Ano da França no Brasil.